

## Rezidentė: Marija Nemčenko

### Kas?

Elementai boksšokiui

šokboksui Šilainių mikrorajone

daugiausia jaunimui, gyvenančiam daugiabučiuose

### Kodėl?

(motyvacija)

Sujungti meną ir sportą; surasti būdą, kaip šio jungimo rezultatus paversti viešos erdvės ir bendruomenės dalimi, pritaikant ar sukurdami objektą ar objektus; sukurti objekto ir veiksmo dalyvio sąveiką

### Kaip?

(įrankiai)

slaptai arba neslaptai, atidžiai "skenuojant" teritoriją įrengti gerai matomas interaktyvias provokacijas, kvietimus susitikti, pajudėti

### Moto

"Ką čia veikti?"

### Svarbūs etapai

Pasirengimas - pokalbiai, diskusijos su mentoriais, kitais specialistais, edukatoriais, patirčių, pavyzdžių rinkimas;

Planavimas - sumanymai, kaip bandyti jaunimą pritraukti, sudominti, komunikacija, bendruomenės "paieška", pasirinktos erdvės tyrimas - kur instaliuoti naujus objektus ar organizuoti pokyčius;

Egzistuojančios erdvės, infrastruktūros, pavyzdžiui, žaidimų aikštelės dalies ar kitų ten esančių objektų, pritaikymo naujoms funkcijoms galimybių nustatymas (perdirbimas, rūšiavimas);

Atrasti natūralų bendruomenės judėjimą (angl. flow) ir į jį įsiliesti;

Idėjos vystymas, idėjos realizavimas per eksperimentavimą, bandymus;

Gamyba - instaliavimas, instrukcijų ar naudojimosi tvarkos kūrimas;

Veiksmas bendruomenėje, bendruomenės formavimas/atsiradimas (angl. emergence);

Objektų priežiūra;

Naujos idėjos.

### Idealus darbo su bendruomene procesas pagal Mariją

"Visai smagu pasvajot... Būtų buvę labai faina, jeigu būčiau susitikus su ta bendruomene realiai, kad ten ir būtų kad ir penki vaikai iš daugiabučių. Iš lėto megzti su jais kontaktą, kad ir filmus parodyt, kažkaip juos užkabint, paklausinėt apie tuos filmus, kas jiems patinka... man atrodo, kad tam reikia laiko, pasitikėjimo ir šilto santykio užmezgimo..."

### Kontroliniai klausimai

(juos gali sau užduoti ir menininkas, ir bendruomenės narys visuose bendradarbiavimo etapuose, bet ypač svarbu tai padaryti pradžioje, prieš prasidedant procesui)

#### Kaip įsivaizduoju būsimą darbą?

#### Ar turėsiu daryti tai, kas man nenatūralu?

#### Kokia struktūra reikalinga šiam procesui įvykti?

#### Kaip drąsiai eiti ten, kur nuveda eksperimentai?

#### Ar ir jums patinka menas, kuris turi kažkokią klaidą, kažko neaiškaus, suklydimą?

#### Kaip atsiras santykis tarp manęs ir bendruomenės?

#### Kaip nugalėti baimę?

#### Ką ir kaip aš išmoksiu dirbdamas su bendruomene?

#### Kokiu tempu dirbsime?

#### Kam priklauso ši erdvė?

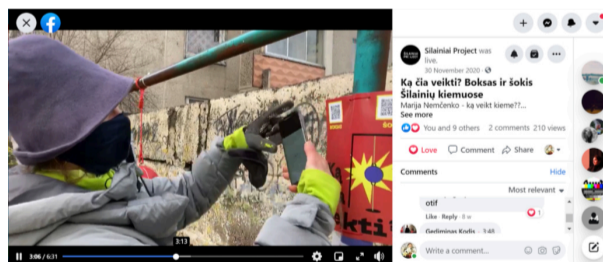
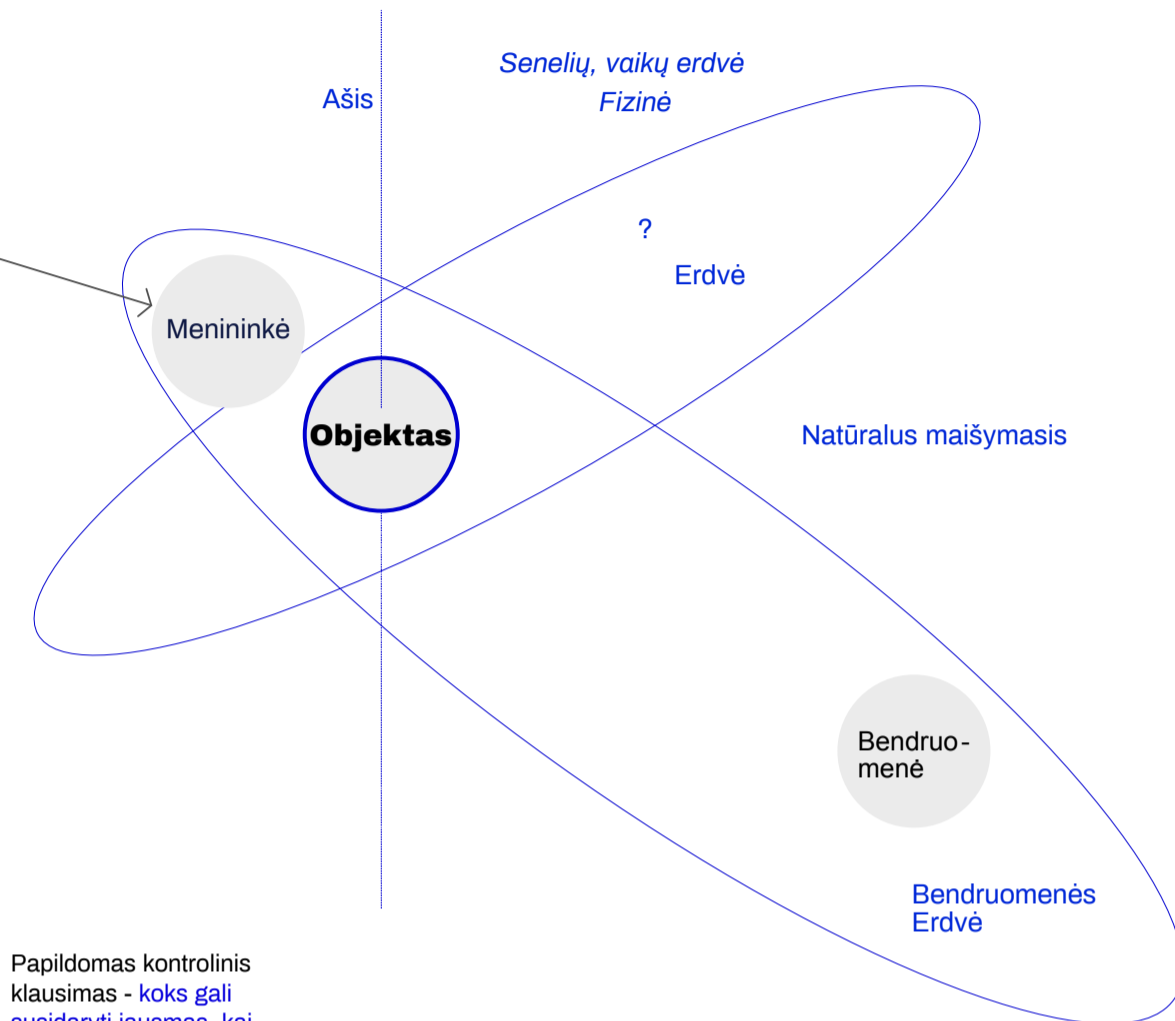
#### Kokios taisyklės egzistuoja šioje erdvėje?

#### Kaip man tapti jūsų bendruomenės dalimi?

#### Ką mes vienas apie kitą žinome?

#### Ar mėgstate čia būti ir veikti?

#### Ar galiu čia palikti daiktus?



Daugiau informacijos apie procesą: <https://www.facebook.com/events/3194549010654977>